

Pianistul Johann Markel s-a născut la Braşov, România. La vârsta de 10 ani a început să studieze pianul. La 16 ani a fost elevul profesorului Gottfried Rüll la Conservatorul "Meistersinger" din Nürnberg (Germania), iar mai târziu, la Şcoala Superioară de muzică Nürnberg-Augsburg (Germania), sub îndrumarea profesoarei Annie Gicquel, a obţinut o diplomă în Pian şi Pedagogie a pianului. A continuat studiile la Conservatorul Regal din Haga (Olanda) sub îndrumarea lui Geoffrey Douglas Madge.

Johann a participat în mod regulat la cursuri de master oferite de pianişti şi profesori renumiţi, precum Karl-Heinz Kämmerling, Volker Banfield, Sergei Rjanov sau Anatol Karemacher. Peter Feuchtwanger, de la care ia lecţii în mod periodic, este cel care l-a influenţat cel mai mult ca artist, împreună cu profesoara şi pianista franceză Annie Gicquel. În 2013 a participat la a 8^a ediţie a Academiei de Vară pentru Pian Engandin de la Samedan (Elveţia), unde a studiat sub îndrumarea lui Peter Feuchtwanger şi Thomas Sanderling. Acompaniamentul pentru lied-uri este important punct de interes pentru Johann. A studiat împreună cu Hans-Louis Meijer şi a luat parte la cursuri de master pentru aranjamente ale poeziilor lui Paul Verlaine, cursuri sub îndrumarea lui Meinard Kraak (canto) şi a lui Rudolf Jansen (acompaniament), cu artistul asociat Christine Wemekamp. Din 2009 a susţinut numeroase concerte de lied clasic şi romantic alături de soprana Dorothea Jakob, cu care formează un duet. Un alt duet din care face parte este cel alături de bas-baritonul Matthew Baker. În sezonul 2015/16 ei susţin o serie de concerte în Olanda şi România, unde interpretează Dichterliebe (Dragoste de poet) Op. 48 de Robert Schumann şi Let Us Garlands Bring, Op. 18, de Gerald Finzi.

Muzica l-a purtat pe Johann în Elveţia, România, Italia, Olanda şi Germania, unde a susţinut concerte ca solist, acompaniament, sau de muzică de cameră. Alături de Westerkamerorkest Amsterdam şi Houtens Kamerorkest (Olanda) a susţinut concerte pentru pian şi orchestră de Joseph Haydn, Wolfgang A. Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy şi Ludwig van Beethoven, sub conducerea dirijorului Taco de Vries. În sezonul 2014/15 au interpretat cu succes Concertul pentru pian nr. 2 în Re minor, Op. 40 al lui Mendelssohn, într-o serie de trei concerte.

Repertoriul lui Johann este extrem de bogat, variind de la Prima Şcoală Vieneză la Postmodernism, cu toate că printre favoritele lui se numără operele lui Franz Schubert şi Alexandr Scriabin.

Pe lângă activitatea concertistică, Johann Markel predă pianul la Şcoala de Muzică din Houten (Olanda) şi este asistent la Fundaţia Alink-Argerich (AAF) din Haga (Olanda).